



STANDAR DE:

CARRIER INGLES



ORIGEN: El moderno Carrier Inglés es de origen persa, donde era llamado Khandesi y según John Moore era llamado “Rey de las palomas” esto en el año de 1735.

CABEZA: Cabeza larga, recta, angosta, de 1.30 cm. de anchura uniforme desde la parte posterior del cráneo hasta la frente entre las carúnculas del los ojos. La parte superior de la cabeza es plana con una leve abolladura. La longitud promedio de la cabeza no debe ser menor de 7 cm.

PICO: Ambas mandíbulas deben ser largas, rectas, densas y encajonadas; es decir la mandíbula superior debe cerrarse con la inferior como si fuera la tapa de una caja. El color del pico en las palomas de color negro y en las de color azul debe ser color carne con manchas o rayas de color negro; en las palomas de color dun, café y rojo color carne con manchas más ligeras; palomas con color diluido, el pico es de color carne con ligeras manchas aun, palomas de color blanco, el pico es color carne. La longitud de la cara, medida del centro del ojo a la punta del pico, no debe ser menor a 5 cm.



STANDAR DE:

Continuación:

CERA DEL PICO: La cera superior del pico debe ser diferente a la cera del ojo, esta debe ser de textura firme, amplia, formando una línea curva que se eleva sobre la frente, en dirección al extremo del pico, la cual alcanza su punto más alto, justo al centro de la carúncula, esto si la vemos de lado, la superficie de la cera del pico se asemeja a la textura de una coliflor. Si observamos de frente la cera superior e inferior, estas deben formar un círculo y si observamos ambas ceras de forma lateral deben presentar una forma ovalada. El tamaño de la cera del pico debe ser lo más grande posible y esta se debe medir donde se forme el mayor diámetro de la supuesta circunferencia.

CERA DEL OJO: La cera del ojo debe ser grande, de forma circular, de textura fina y elevada levemente sobre el cráneo.

OJOS: El globo del ojo debe ser prominente con el iris de color rojo intenso en palomas de color negro y azul, de color naranja en palomas de color rojo, amarillo y café; color perla y palomas de color dun y ojos de color oscuro en palomas de color blanco así como ojos craqueados en las palomas de color moteado o pintos.

CUELLO: Largo, delgado, recto, agradable y bien cortado en su unión con la quijada inferior del cuello.

ESPALDA: Recta e inclinada con una aproximación de 55° con respecto a la línea horizontal del piso; pecho lleno y profundo a la altura de la quilla; hombros musculosos y vigorosos, alas fuertes, los vuelos los lleva en una línea continua con la espalda y la cola, los cuales deben desplegarse sin tocar el suelo.

PIERNAS Y MUSLOS: Piernas y muslos robustos, los cuales son soportados por dedos largos y bien separados.

LONGITUD: Midiendo desde la punta del pico al final de la cola, la longitud debe de ser de 44.50 cm.

PLUMAJE: Plumaje denso y cerrado.

SIMETRIA Y ESTACION: Todos los puntos antes descritos deben ser armónicos, dando a la paloma una apariencia bien balanceada, sin ir a los extremos en cualquier punto. El cuerpo debe ser de posición erecta con la línea del ojo perpendicularmente hacia abajo con la bola de la pata. El pico debe tener una posición paralela a la superficie horizontal del piso y la paloma debe mostrarse muy alerta,

COLOR: Negro, con lustre color cuervo, los de color café y dun pueden presentar varias tonalidades; los de color azul deben presentar un color firme, uniforme y brillante con barras negras bien definidas en las alas y cola; los de color rojo y amarillo deben presentar



STANDAR DE:

Continuación:

un color profundo y uniforme; los de color café con barras deben presentar un color firme y brillante con barras bien definidas en las alas y cola; también se tienen los de color blanco, chequer, moteados o pintos. Otros colores se clasificaran como “Cualquier Otro Color” en una exposición.

ESCALA DE PUNTOS

	PUNTOS	SUB-TOTAL
CABEZA		
Esbeltez	5	
Planicie	2	7
PICO		
Longitud	3	
Apariencia	3	
Grosor	3	
Color	1	10
CERA DEL PICO		
Forma y apariencia en mandíbula superior	9	
Forma y apariencia en mandíbula inferior	3	
Circunferencia	3	
Textura	3	
Espacio entre ojo y cera del pico	3	21
CERA DEL OJO		
Regularidad de la circunferencia	4	
Diámetro de la cera del ojo sin manipulación	4	
Suavidad y textura	3	
Acordonado	2	13
CUELLO		
Extensión y longitud	9	
Esbeltez cerca del hombro	5	
Esófago bien curvado	4	18
CUERPO		
Amplitud y esbeltez de hombros	3	
Amplitud y plenitud de pecho	3	
Longitud de vuelos y cola	3	
Longitud y forma de muslos	5	
Longitud de piernas	4	18
COLOR DEL CUERPO	5	5
CONDICION DE PLUMAJE	8	8
GRAN TOTAL	100	100



STANDAR DE:

NOTA: Las características descritas anteriormente se consideran para un macho de 3 años de edad; consecuentemente se debe considerar lo anterior para la hembras y más aun para las palomas jóvenes de hasta 2 años de edad.